

BLUEBELL SCD TRIO SPRING CONCERT



BLUEBELL SCD TRIO



Fiddle
KANA OTAKE

ケルト音楽のフィドル演奏家。アイルランド、スコットランド、ブルターニュにてダンス音楽の研究を続けて、現地で音楽祭やコンサートに多数出演する。また、フランスのInter Celtic Festivalに出演し、Bagadメンバーとして2位入賞。スコットランドでは日本総領事公邸にてコンサートを開催し好評を得る。2023年4月東京・春・音楽祭にて西洋美術館にて演奏。現在、東京を起点に演奏活動するほか、さまざまな音楽イベントやコンサートも主催している。
www.carakanatea.com

Fiddle player of Celtic music. Continued studies of dance music in Ireland, Scotland and Brittany, and performed in many music festivals and concerts there. She also performed at the InterCelticFestival in France, where she placed second as a member of the Bagad. In Scotland, she gave a well-received concert at the residence of the Japanese Consul-General, and performed at the Museum of Western Art at the Tokyo Spring Music Festival in April 2023. Currently performs in Tokyo and also organises various musical events and concerts.



Recorder
FUMITAKA SAITO

高校時代にリコーダー製作を決意し、高校卒業後渡独。スイス・パーゼル・スコラカントルムにてミシェル・ピゲに師事、オランダ・アムステルダム・スヴェーリンク音楽院にてワルター・ファン・ハウヴェに師事し同音楽院卒業。90年代には数々の国際リコーダーコンクールにて優れた成績を残す。以降、主にリコーダー製作に従事。15世紀北欧のポリフォニー音楽を演奏するAventureメンバー。
<https://www.saitorecorder.com>
<https://aventure-ensemble.nl/>

Decided to make a recorder in high school and moved to Germany after graduating from high school. He studied with Michel Piguat at the Schola Cantorum in Basel, Switzerland, and with Walter van Hauwe at the Amsterdam Sverink Conservatory in the Netherlands, where he graduated. In the 1990s he achieved outstanding results at numerous international recorder competitions. Since then he has mainly been involved in recorder making. Member of Aventure, which performs 15th century Scandinavian polyphonic music.



Piano & Contra Bassoon
AKIKO KASAMA

桐朋音大、及び研究科、オランダ・アムステルダム・スヴェーリンク音楽院 バスーン科卒業、国家演奏家資格取得。バスーン奏者として活動するかたわら、スコティッシュダンスピアニストとして、日本、スコットランド、オランダ、フランス、ドイツ、ベルギー、インターナショナルプランチで演奏。"To Be A Wind"のCD制作に参加、CD"Happy Tartan" "The Emigrant Scot"をリリース。

Graduated from Toho College of Music and its research department, and from the Bassoon Department of the Sverink Conservatory in Amsterdam, the Netherlands, where she obtained her National Performer's Certificate. In addition to her work as a bassoonist, she has performed as a Scottish dance pianist in Japan, Scotland, Holland, France, Germany, Belgium and international planches." Participated in the production of the ToBeAWind CD and released the CDs HappyTartan and The Emigrant Scot. Scot".

5608-5400(代)

<https://www.triphony.com>

